

Amor que não me deixarás

Albert L. Peace

Soprano
Contralto
Tenor
Barítono

A - mor que não me dei-xa - rás, Des - can - soa al-mae-xaus-taem

Detailed description: This block contains the first four measures of the musical score. It features four vocal staves: Soprano (treble clef), Contralto (treble clef), Tenor (treble clef), and Baritone (bass clef). The key signature is two sharps (F# and C#) and the time signature is 4/4. The lyrics are written below the staves, with hyphens indicating syllables across notes.

5
S
C
T
B

Ti: Teen - tre - goa vi-da que me dás; Queem Ti eu pos-sa mer-gu-
Teen-tre-goa vi - da,a vi-da que me dás;

Detailed description: This block contains measures 5 through 8. The Soprano part begins with a measure rest followed by a note on the fifth line. The lyrics continue across the staves, with a comma in the Soprano line indicating a breath or a pause.

9
S
C
T
B

lhar E lim - po res - - - sur - gir. Ó,
A - mor que não me dei-xa - rás.

Detailed description: This block contains measures 9 through 12. The Soprano part has a long note on the fifth line in measure 9, which is part of a phrase that continues in measure 10. The lyrics 'Ó,' are written below the Soprano staff in measure 9. The phrase 'A - mor que não me dei-xa - rás.' is written below the Contralto staff in measure 10.

Amor que não me deixarás

2
13

S
8 Paz que vês o pran-to meu, Não pos - so me fe-char a Ti: Por

C

T

B

17

S
8 trás das nu-vens ve - joo céu, E sei que Tu se-rás fi - el Eas do - res

C

T

B

21

S
8 vais ba - nir. Ó,

C
8 A - mor que não me dei - xas. Ó,

T

B
8 do-res vais ba - nir.

24

S
Cruz que fa-zes-me ven - cer, Não pos - so mea-fas-tar de Ti: Re - ne - goa-qui ao meu vi-

C

T

B

29

S
ver; Queem mim Tu fa-ças re-nas - cer A vi - da queé sem -

C

T

B

34

S
fim! A - mor que não me dei - xas... Hm.

C
A-mor que não me dei-xa-rás.

T

B